

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ**

## **Образовательная программа «ПЕРСПЕКТИВА» 1-4 классы**

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

#### ***Личностные результаты:***

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### ***Метапредметные результаты:***

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий

➤ умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

***Предметные результаты:***

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

*Требования к уровню подготовки учащихся*

**1-4 классы**

***Учащиеся должны знать:***

- какова роль музыки в повседневной жизни человека.
- основные понятия и музыкальные термины, виды музыкальной деятельности:
  - принципы развития музыки, формы музыкальных сочинений, виды театров;
  - жанры музыки.
- музыкальные произведения, называть их авторов.

***Учащиеся должны владеть:***

- Певческими навыками, выразительным исполнением песен.
- Навыками элементарного музицирования на простейших инструментах.
- Элементами музыкальной грамоты.

**1-3 классы**

***Учащиеся должны уметь:***

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

#### **4 класс**

##### ***Учащиеся должны уметь:***

- эмоционально воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- выразительно исполнять соло и хором;
- распознавать на слух песню, танец, марш;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии, песни;
- различать на слух звучания отдельных инструментов;
- устанавливать взаимосвязь между другими видами искусства;
- использовать приобретенные знания в повседневной жизни и практической деятельности для певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей, и сверстников, на внеклассных и внешкольных мероприятиях, школьных праздниках;
- размышлять о музыке, выразить свое отношение к ней;
- определять свое отношение к музыкальным явлениям.

#### **1 класс:**

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;

- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

### **2 класс:**

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

### **3 класс:**

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);

- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
- совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и форматах детского музицирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

#### **4 класс:**

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

## Содержание учебного предмета, курса

Основное содержание курса представлено следующими модулями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальные картины мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальные картины мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли, песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, вокальные). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские и мужские. Хоры: детский, мужской, женский, смешанный. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически

сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание. Образная сфера и музыкальный язык.

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>1 класс</i>	<i>2 класс</i>	<i>3 класс</i>	<i>4 класс</i>
1.	Музыка вокруг нас.	16	-	-	-
2.	Музыка и ты.	17	-	-	-
3.	«Россия – Родина моя!»	-	3	5	5
4.	«День, полный событий»	-	6	4	5
5.	«О России петь – что стремиться в храм»	-	7	6	4
6.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	-	4	5	5
7.	«В музыкальном театре».	-	6	6	6
8.	«В концертном зале».	-	3	3	3
9.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»	-	4	4	4
10.	Резерв рабочего времени.	1	1	1	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>33 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>34 ч</b>

### Тематическое планирование

1 класс (33 ч)

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы, темы</i>	<i>Количество часов</i>
<b>Музыка вокруг нас (16 ч)</b>		
1	Как слышать музыку?	1
2	«И Муза вечная со мной».	1
3	Хоровод муз.	1
4	«Повсюду музыка слышна...»	1
5	«Душа музыки – мелодия».	1
6	Музыка осени.	1
7	« Сочини мелодию».	1
8	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1
9	Музыкальная азбука.	1
10	Музыкальные инструменты.	1
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1

12	«Звучащие картины».	1
13	«Разыграй песню».	1
14	«Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины».	1
15	«Добрый праздник среди зимы».	1
16	Обобщающий урок (концерт).	1
<b>Музыка и ты (16 ч)</b>		
18	«Край, в котором ты живешь».	1
19	Художник, поэт, композитор.	1
20	Музыка утра.	1
21	Музыка вечера.	1
22	«Музыкальные портреты».	1
23	«Разыграй сказку». «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
24	«Музы не молчали...»	1
25	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1
26	Мамин праздник.	1
27	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
28	Музыка в цирке.	1
29	Опера-сказка.	1
30	«Дом, который звучит».	1
31	«Ничего на свете лучше нету».	1
32	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1
<b>Резерв рабочего времени (1 ч)</b>		
33	Резервный урок.	1

#### 2 класс (34 ч)

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
<b>«Россия – Родина моя!» (3 ч)</b>		
1	Мелодия.	1
2	«Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.»	1

3	Гимн России.	1
<b>«День, полный событий» (6 ч)</b>		
4	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1
5	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	«Танцы, танцы, танцы...»	1
7	«Эти разные марши». «Звучащие картины».	1
8	«Расскажи сказку». Колыбельные. «Мама».	1
9	Обобщающий урок.	1
<b>«О России петь – что стремиться в храм» (7 ч)</b>		
10	Великий колокольный звон. «Звучащие картины».	1
11	Святые земли русской. «Князь Александр Невский».	1
12	Святые земли русской. «Сергий Радонежский».	1
13	Молитва.	1
14	С Рождеством Христовым!	1
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1
16	Обобщающий урок.	1
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)</b>		
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1
18	Фольклор – народная мудрость. «Разыграй песню».	1
19	Музыка в народном стиле. «Сочини песенку».	1
20	Проводы зимы. Встреча весны.	1
<b>«В музыкальном театре» (6 ч)</b>		
21	Детский музыкальный театр. Опера.	1
22	Детский музыкальный театр. Балет.	1
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
24	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
25	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	1
26	Обобщающий урок.	1
<b>«В концертном зале» (3 ч)</b>		
27	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).	1
28	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1
29	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.	1

<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (4 ч)</b>		
30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!	1
31	Все в движении. Попутная песня.	1
32	Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда).	1
33	Природа и музыка. «Печаль моя светла».	1
<b>Резерв рабочего времени (1 ч)</b>		
34	Резервный урок.	1

<b>3 класс (34 ч)</b>		
<i>№ п/п</i>	<i>Разделы, темы</i>	<i>Количество часов</i>
<b>«Россия – Родина моя!» (5 ч)</b>		
1	Мелодия - душа музыки.	1
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1
3	«Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава	1
4	Кантата «Александр Невский».	1
5	Опера «Иван Сусанин».	1
<b>«День, полный событий» (4 ч)</b>		
6	Образы природы в музыке. Утро.	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1
9	Обобщающий урок.	1
<b>«О России петь – что стремиться в храм» (6 ч)</b>		
10	Образ матери. «Богородице Дево, радуйся!»	1
11	Древнейшая песнь материнства.	1
12	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1
13	Вербное воскресенье. «Вербочки».	1
14	Святые земли Русской. «Княгиня Ольга. Князь Владимир».	1

15	Обобщающий урок.	1
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч)</b>		
16	«Настрою гусли на старинный лад» (былины).	1
17	Певцы русской старины (Баян. Садко).	1
18-19	Сказочные образы в музыке.	1
20	Народные традиции и обряды. Масленица.	1
<b>«В музыкальном театре» (6 ч)</b>		
21	Опера «Руслан и Людмила».	1
22	Опера «Орфей и Эвридика».	1
23	Опера «Снегурочка».	1
24	Опера «Садко».	1
25	Балет «Спящая красавица».	1
26	В современных ритмах (мюзиклы).	1
<b>«В концертном зале » (3 ч)</b>		
27	Музыкальные инструменты. Флейта. Скрипка.	1
28	Сюита «Пер Гюнт».	1
29	Мир Бетховена. «Героическая» симфония Бетховена.	1
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (4 ч)</b>		
30	Джаз – музыка XX века	1
31-32	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.	2
33	«Прославим радость на земле!»	1
<b>Резерв рабочего времени (1 ч)</b>		
34	Резервный урок.	1

#### 4 класс (34 ч)

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы, темы</i>	<i>Количество часов</i>
<b>«Россия – Родина моя!» (5 ч)</b>		
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»	1
2	Как сложили песню? «Звучащие картины».	1
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1
4	«Я пойду по полю белому...»	1

5	«На великий праздник собралася Русь!»	1
<b>«День, полный событий» (5 ч)</b>		
6	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1
7	Зимнее утро, зимний вечер.	1
8	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1
9	«Ярмарочное гулянье».	1
10	«Приют, сияньем муз одетый...».	1
<b>«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)</b>		
11	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1
12	Кирилл и Мефодий.	1
13	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
14	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч)</b>		
15	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
16	Оркестр русских народных инструментов.	1
17	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.	1
18	Народные праздники. Троица.	1
19	Обобщающий урок.	
<b>«В музыкальном театре» (5 ч)</b>		
20	Театр музыкальной комедии.	1
21	Балет «Петрушка».	1
22-23	Опера «Иван Сусанин».	2
24	«Исходила младёшенька». (Опера М.Мусоргского «Хованщина»).	1
25	Театр музыкальной комедии.	1
<b>«В концертном зале » (3 ч)</b>		
26	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1
27	«Старый замок». «Счастье в сирени живет...»	1
28	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...»	1
29	Патетическая соната. Годы странствий.	
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (4 ч)</b>		
30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты	1

	(гитара).	
32	В каждой интонации спрятан человек.	
33	Музыкальный сказочник.	1
<b>Резерв рабочего времени (1 ч)</b>		
34	Резервный урок.	1