

Оценочные материалы по русскому языку

Контрольная работа по теме «Простое предложение. Главные члены предложения» 11 класс

1 вариант

Блок 1. Строение и грамматическое значение предложения

A1 Найдите правильное определение предложения.

- 1) Предложение — основная морфологическая единица, состоящая из разных частей речи.
- 2) Предложение — основная синтаксическая единица, содержащая сообщение, вопрос или побуждение.
- 3) Предложение — основная грамматическая единица, состоящая из разных членов.

A2 Найдите простое предложение.

- 1) На окне, серебристом от инея, точно хризантемы расцвели.
- 2) Гроза прошла, и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом...
- 3) Сад выл и шумел, в воздухе кружились мокрые жёлтые листья, в аллеях стояли лужи.
- 4) Вода была тепла, но не испорчена, и притом её было много.

A3 Найдите односоставное предложение.

- 1) Издали пышут рябин красные гроздья плодов.
- 2) От воды потянуло сыростью.
- 3) Иметь разборчивый почерк - первое правило вежливости.
- 4) Гром будет!

A4 Найдите нераспространённое предложение.

- 1) В миг один шмыгнет лисица рыжим пламенем в нору.
- 2) Тонет в золоте день.
- 3) Утро малоросистое.
- 4) Заметно похолодало.

A5 Отметьте побудительное предложение.

- 1) Перед вами громада — русский язык!
- 2) Я — твой, Россия, твой по роду.
- 3) Смелей, бойцы!
- 4) Не видать ни души.

A6 Найдите простое предложение, осложнённое однородными членами.

- 1) Ещё трава полна прозрачных слёз, и гром вдали гремит раскатом.
- 2) Боль и ненависть слились воедино.
- 3) Шла война, и мы становились не слабее, а сильнее.
- 4) Ни калина не растёт между ними, ни трава не зеленеет.

A7 Найдите простое предложение, осложнённое обособленным определением.

- 1) Я чувствовал себя совершенно разбитым, Дерсу тоже был болен.
- 2) Юный лес, в зелёный дым одетый, тёплых гроз нетерпеливо ждёт.
- 3) На влажной, не просохшей ещё после дождика земле виднелись отпечатки чьих-то следов.
- 4) Пчёлы, сверкнув на солнце, опускались к леткам ульев.

Блок 2. Главные члены предложения. Подлежащее

A.1 Какое утверждение верно?

- 1) Подлежащее даёт характеристику предмету речи.

- 2) Подлежащее — главный член предложения, который не зависит от других членов предложения и отвечает на вопросы именительного падежа: кто? что?
- 3) Подлежащее даёт характеристику образу действия.

A2 Чем может быть выражено подлежащее?

- 1) любой знаменательной частью речи;
- 2) только склоняемой частью речи;
- 3) только неизменяемой частью речи;
- 4) только спрягаемой частью речи.

A3 В каком предложении подлежащее выражено местоимением?

- 1) Заросли кустарников и травы мешали их передвижению.
- 2) Наши пряли, а ваши спали.
- 3) Но за грохотом разбившейся стихии мой обострённый слух вновь уловил шум в коридоре.
- 4) Ни один из больших художников не был забыт так основательно, как Рокотов.

A4 В каком предложении подлежащее выражено субстантивированным прилагательным?

- 1) Наши плачут, да и ваши не радуются.
- 2) Что-то с визгом пронеслось в воздухе и упало посередине реки.
- 3) Ложное не может быть красивым.
- 4) Царь Пётр находился в кабинете своего Преображенского полка.

A5 В каком предложении подлежащее выражено глаголом?

- 1) Завистливый сохнет от зависти, а добрый плачет от радости.
- 2) Послушать умного человека — как при жажде холодной воды напиться.
- 3) Снежные вихри закружились в воздухе.
- 4) Над нами качался серебристо-зелёный шатёр тополя, переполнявший окружающий воздух зеленоватыми тенями и бродячими солнечными пятнами.

A6 В каком предложении подлежащее выражено неделимым словосочетанием?

- 1) Все сорок человек немедленно сгруппировались возле него.
- 2) Штатский что-то сказал полковнику вполголоса.
- 3) У ольхи зашевелились чешуйки на готовых с осени серёжках.
- 4) Чей это конь неутомимый бежит в степи необозримой?

A7 В каком предложении подлежащее выражено числительным?

- 1) Чужой останется чужим.
- 2) Злой с лукавым водились, да оба в яму свалились.
- 3) Второй, опустившись на колени, пытался приладить соскочившую лыжу.
- 4) Ни души на улицах.

Блок 3. Главные члены предложения. Сказуемое

A1 Найдите правильное определение сказуемого.

- 1) Это главный член предложения, который зависит только от подлежащего, обозначает его признак или действие и отвечает на вопросы: что делает предмет? что сделает предмет? что с ним происходит? каков он? что он такое? кто он такой?
- 2) Это главный член предложения, который зависит только от подлежащего и обозначает его признак или действие. Сказуемое отвечает на вопрос что делает предмет?
- 3) Это главный член предложения, который не зависит от других членов предложения, характеризует предмет речи и отвечает на вопросы: что делает предмет? что сделает предмет?

A2 Что выражает простое глагольное сказуемое в одном слове?

- 1) грамматическое значение;

- 2) лексическое значение;
- 3) и лексическое, и грамматическое значение.

A3 Что выражает вспомогательный глагол в составном глагольном сказуемом?

- 1) основное лексическое значение;
- 2) добавочное лексическое и основное грамматическое значение;
- 3) основное лексическое и добавочное грамматическое значение.

A4 Что выражает именная часть в составном именном сказуемом?

- 1) грамматическое и лексическое значение;
- 2) грамматическое значение;
- 3) лексическое значение.

A5 Найдите предложение с простым глагольным сказуемым.

- 1) Дремлет на стене моей ивы кружевная тень.
- 2) Стихи писать Пушкин начал ещё до Лицея.
- 3) Лень хуже болезни.
- 4) Люблю бродить в лугу росистой весной.

A6 Найдите предложение с составным глагольным сказуемым.

- 1) Я с удовольствием прочитал бы эту книгу.
- 2) Пётр I умел окружать себя деятельными, талантливыми людьми.
- 3) Я человек подневольный.
- 4) Люди как реки.

A7 Найдите предложение с составным именным сказуемым.

- 1) Он готов был улыбаться неизвестно чему.
- 2) Налетает порывами тёплый ветер.
- 3) Пускай меня за тысячу земель уносит жизнь!
- 4) Трава была по пояс.

Блок 4. Односоставные и двусоставные предложения

A1 По какому признаку предложения делятся на двусоставные и односоставные?

- 1) По наличию или отсутствию второстепенных членов.
- 2) По наличию главных членов.
- 3) По количеству грамматических основ.

A2 На какие виды делятся односоставные предложения?

- 1) Назывные, определённо-личные.
- 2) Назывные, определённо-личные, неопределённо-личные.
- 3) Назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные.

A3 Какое предложение является односоставным?

- 1) Вечернее небо гляделось в зеркальный затон.
- 2) От лип душистым мёдом тянет.
- 3) Уж не будут листвою крылатой надо мною звенеть тополя.
- 4) Здесь розы больше кулака.

A4 Какое предложение является назывным?

- 1) На улице пустынно.
- 2) Вчерашний день не воротишь.
- 3) Загрустив, всплакнула осень маленьким дождём.
- 4) Чудная ночь!

A5 Какое предложение является безличным?

- 1) Не жалею, не зову, не плачу.
- 2) Не презирай совета ничьего.
- 3) Вороне соколом не бывать.
- 4) Из воды пустой масла не извлечёшь.

A6 Какое предложение является определённо-личным?

- 1) Начнут советовать и вкривь и вкось.
- 2) Под музыку осеннего дождя иду во тьме.
- 3) Его здесь не забудут.
- 4) На миру и работа спорится.

A7 Какое предложение является неопределённо-личным?

- 1) Вспоминали события прошлого, думали о будущем.
- 2) В лесу стало тихо.
- 3) Колокольчика не было слышно.
- 4) Не относись к природе свысока.

Блок 5. Полные и неполные предложения

A1 Что такое неполные предложения?

- 1) Это такие предложения, в которых пропущен какой-либо главный член.
- 2) Это такие предложения, в которых пропущен какой-либо член, главный или второстепенный.
- 3) Это такие предложения, в которых пропущен какой-либо второстепенный член.

A2 Какое утверждение верно?

- 1) Если второстепенные члены относятся к группе подлежащего, при отсутствии сказуемого это неполное односоставное предложение.
- 2) Если второстепенный член относится к группе сказуемого, при отсутствии последнего это неполное двусоставное предложение.
- 3) Если второстепенный член относится к группе сказуемого, при отсутствии последнего это неполное односоставное предложение

A3 Какое предложение неполное двусоставное?

- 1) Тихая звёздная ночь.
- 2) На столе ваза с цветами.
- 3) Ночь прохладная.
- 4) Хорошо меж подводных стеблей.

A4 В каком случае тире стоит в качестве знака препинания в неполном предложении?

- 1) Большая медведица — семь ярких звёзд.
- 2) Гриб в природе — это архитектурное творение.
- 3) Хороший вкус — это прежде всего чувство меры.
- 4) Февраль силён метелью, а март — капелью.

A5 В каком предложении возможно поставить тире на месте пропуска члена предложения?

- 1) Идём по мягкой, пыльной дороге.
- 2) В углу стоит высокая конторка, на ней рукопись.
- 3) Уют усадеб в пору листопада.
- 4) Вот начало истории моего времени.

A6 В каком предложении пропущен второстепенный член?

- 1) Весной люблю рощу берёзовую, осенью люблю — осиновую.
- 2) Зимой темнеет рано, а летом — поздно.

- 3) Я — в лес.
4) Не сделал и десятка шагов — поляна.

A7 Какое предложение полное односоставное?

- 1) Скрип шагов вдоль улиц белых, огоньки вдали.
2) Лазурь, древняя тишина.
3) На стене гравюра в простой раме.
4) На краю поля лес.

**Контрольная работа по теме
«Простое предложение. Главные члены предложения»
11 класс**

Ф.И. _____ Класс _____

Вариант ____

Блок 1. Строение и грамматическое значение предложения

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
Ответ							

Блок 2. Главные члены предложения. Подлежащее

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
Ответ							

Блок 3. Главные члены предложения. Сказуемое

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
Ответ							

Блок 4. Односоставные и двусоставные предложения

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
Ответ							

Блок 5. Полные и неполные предложения

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
Ответ							

Количество баллов _____ Оценка _____

Приложение 2

Практикум по теме «Сложное предложение с разными видами связи»

Задание:

- *спишите, расставьте недостающие знаки препинания,*
- *выделите грамматические основы (укажите их количество в СП),*
- *установите средства связи (союзы или союзные слова),*
- *постройте вертикальную схему предложений,*

- укажите вид СП (СПП с несколькими придаточными, СП с разными видами связи), виды подчинения (однородное, неоднородное, последовательное, смешанное),
- укажите типы придаточных (изъяснительное, определительное, обстоятельственное).

1. Чтобы сделать себя понятным я начну издали я передам одно моё впечатление из Берлина (Пришвин).
2. Я решительно не понимал причины такой жестокой несправедливости и это было не удивительно потому что дома у нас был образован заговор чтобы нам ничего не говорить о том кто был этот человек которому мы были обязаны спасением (Лесков).

1 вариант

Пари заключается вот в чём я думаю будто я знаю вашего герцога лучше чем знаете его вы (Лесков).

Проехав пятнадцатую версту Чичиков вспомнил что здесь по словам Манилова должна быть его деревня но шестнадцатая верста пролетела мимо а деревни всё не было и если бы не два мужика попавшиеся навстречу то вряд ли бы довелось им потратить на лад (Гоголь).

В том что есть вещи которые «не снились мудрецам» я не сомневаюсь но что о них думают люди это чрезвычайно меня занимало (Лесков).

2 вариант

В ту минуту когда они вошли в гостиную там начиналось музыкальное отделение вечера и хозяйка могла только улыбкой показать Наталье Михайловне что приветствия и разговоры откладываются уже слышались звуки рояля (Алданов).

Журналист только вздохнул он хорошо знал что всё будет так как решит Фёдор Павлович что бы ни говорил главный редактор (Алданов).

С Державиным у Николая Михайловича был род дипломатической дружбы старик посылал ему для напечатания свои стихи а Карамзин скрепя сердце печатал и посмеивался (Тынянов).

3 вариант

Всё оказалось гораздо приятнее чем он полагал старый арап привёз приглашение отца (Тынянов).

Они вели жизнь эфемеров считали втайне дворню учителей и детей крестом который надо нести и если бы кто-нибудь спросил внезапно Сергея Львовича богат ли он знатен ли он и как себя понимает на всё было бы два ответа (Тынянов).

Это было единственное место в которое по рассказам деревенских жителей можно было ранить колдуна насмерть но он спасся тем что немедленно обратился в верстовой столб в котором острый инструмент башмачника застрял так крепко что тот никак не мог его вытащить и должен был расстаться с ним хотя шило башмачнику было решительно необходимо (Лесков).

4 вариант

Чем собака питалась это никому не было известно но потом догадались что ей вовсе не нужно было питаться потому что у неё были только кожа да кости а «в середине» у неё ничего не было и пища ей вовсе не требовалась (Лесков).

Я не могу вам его описать так чтобы не впасть в некоторый шарж и не делать сравнения которые вы сочтёте за преувеличения но я вам ручаюсь что как бы я ни старался расписать Ивана Петровича живопись моя не может передать и половины красот оригинала (Лесков).

Я вам передавал что говорил о нём губернатор а когда я полюбопытствовал не слышали ли чего-нибудь о нём мои чиновники так они враз заговорили что встречали его и что он в самом деле очень мил (Лесков).

5 вариант

Он ушёл а я пообедал и прикорнул в кресле, чтобы быть бодрее но Иван Петрович не дал мне заснуть он меня скоро и немного странно потревожил (Лесков).

Она сказала обо мне своей госпоже а это повело к тому что едва Ада обтёрла прохладной губкой мои раны и покрыла мои плечи туникой в переходе где я лежал на полу показалась в роскошном убранстве Азелла (Лесков).

Дома у Локкарта теперь был большой порядок но жена его исполняя все обязанности жены дипломата не была счастлива она винила себя в смерти ребёнка, в том что не настояла на отъезде в Англию и кляла неудобную квартиру русский климат и даже собачка которую обессмертил художник Коровин написав её портрет не могла утешить её (Берберова).

6 вариант

Я написала всё что могла написать а если бы я написала больше это было бы незаконие (Берберова).

Здесь он встретил Бенкендорфа и его семью а когда Бенкендорф был переведен русским послом в Лондон Беринг стал проситься в Министерство иностранных дел чтобы тоже быть в Лондоне потому что уже в это время не мог себе представить разлуки с графом графиней и их сыновьями (Берберова).

Проехать теперь в Ревель было невозможно потому что поезда прекратили ходить ещё в октябре и неизвестно в точности было где проходит фронт кто воюет кто братается и кто сохранил верность Временному правительству (Берберова).

Приложение 3

Контрольная работа по теме "Бессоюзные сложные предложения"

(9, 11 класс)

1 вариант

1. Какое утверждение является неверным?

- А. В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.
- Б. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.
- В. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.

2. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.

Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовет и манит.

3. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.

- А. Нас охватило чувство страха ... (причина).
- Б. Я давно написал другу письмо ... (противопоставление).
- В. Раздался удар грома ... (быстрая смена событий).

4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

- А. Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.
- Б. Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.

5. Продолжите предложение:

Даша задумчиво перелистывала страницы книги ..., **чтобы получились предложения следующих типов:**

- А. простое с однородными членами (без союзов)
- Б. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую
- В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой

6. Какова роль тире в предложении

Высоко над нами зашумел ветер - предвестник бурана?

- А. разделяет подлежащее и сказуемое
- Б. обозначает пропуск члена предложения
- В. разделяет части сложного бессоюзного предложения

Г. отделяет предложение

7. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении

Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.

- А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.
- Б. Предложения рисуют быструю смену событий.
- В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

8. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении

Перебрав по пальцам знакомые села, я обнаружил: они все стояли на реке.

- А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.
- Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.
- В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

9. Запишите, расставляя знаки препинания, предложение

Карамзин свидетельствовал язык наш выразителен не только для высокого красноречия поэзии но и для звуков сердца.

10. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

- 1) Несмотря на теплые и даже жаркие дни в августе обычно заметны приметы наступления осени.
- 2) Волнистые облака рассеялись и стало жарко.
- 3) До войны в нашем колхозе был такой обычай косцам в луга носили завтрак.
- 4) Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.
- 5) Дрозд ранняя перелетная птица появляющаяся в конце марта - первой половине апреля. **Заполните таблицу:**

Простые предложения	ССП	СПП	БСП
№	№	№	№

Контрольная работа по теме "Бессоюзные сложные предложения"

(9, 11 класс)

2 вариант

1. Какое утверждение является неверным?

- А. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.
- Б. В бессоюзных предложениях смысловые отношения между предложениями выражаются менее чётко, чем в союзных.
- В. Между частями бессоюзного предложения ставится тире, если второе предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом.

2. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.

Ночью ударил первый морозец с ветерком. После теплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и крепким. Всё вокруг побелело.

3. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.

А. Мы хорошо отдохнули ... (вывод или результат).

Б. Я взглянул на небо ... (следствие).

В. Здесь нельзя проехать ... (причина).

4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

А. Было решено отправиться пораньше, и мы встали чуть свет.

Б. Я подошёл к окну и увидел, что ночью снег запорошил весь сад.

5. Продолжите предложение Юноша говорил мало ..., чтобы получились предложения следующих типов:

А. простое с однородными членами (без союзов)

Б. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую

В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой

6. Какова роль тире в предложении

Ребята – их было четверо – держались в стороне?

А. разделяет подлежащее и сказуемое

Б. обозначает пропуск члена предложения

В. разделяет части сложного бессоюзного предложения

Г. выделяет вводное предложение

7. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении Пробовал бежать – ноги от страха не двигались.

А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

Б. Предложения рисуют быструю смену событий.

В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

8. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении Люди разделяются на два рода: одни прежде думают, а потом говорят и делают, а другие прежде говорят и делают, а потом думают.

А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.

В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

9. Запишите, расставляя знаки препинания, предложение

Когда мы произносим какое-нибудь слово то соединяем с ним понятие о каком-нибудь предмете так например произнося слово огонь мы представляем себе эту стихию со всеми её признаками светом жгучестью и горением хотя бы в то время как мы говорим и не видели бы огня.

10. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

1) Не спится няня здесь так душно.

- 2) Поля и луг обращенные росой и туманом в бесконечные озёра мало-помалу исчезли во мгле ночи звезды острым своим блеском отражались в реке.
- 3) Обоз целый день простоял у реки и тронулся с места когда садилось солнце.
- 4) Каждый цветок был похож на настоящий знакомый мне мак и от них пахло весной.
- 5) Ветер дул с моря и город обдавал запахом водорослей.

Заполните таблицу.

Простые предложения	ССП	СПП	БСП
№	№	№	№

Приложение 4

Диктант с заданием типа ЕГЭ. 11 класс

1. Диктант

(1)Знаете ли вы, что существует множество разновидностей манеры вести спор? (2)Понаблюдайте за своими товарищами во время диспута, дискуссии, полемики — вы, конечно, убедитесь, что ведут они себя по-разному.

(3)Одни, например, держатся уважительно по отношению друг к другу, не прибегают к нечестным приемам и уловкам, не допускают резкого тона. (4)Они внимательно анализируют доводы, которые предлагает оппонент, и основательно аргументируют свою позицию. (5)Как правило, во время такого спора стороны испытывают глубокое удовлетворение, желание разобраться в обсуждаемых проблемах.

(6)Другие же, вступив в спор, начинают себя чувствовать как на войне, поэтому они применяют неподобающие уловки. (7)Главное — **наголову** разбить противника, поставив его в невыгодное, с их точки зрения, положение. (8)Значит, и вам нужно находиться в боевой готовности.

(9)Наконец, есть и такие горе-спорщики, которые ведут себя самым неподобающим образом. (10)Они в грубой форме обрывают оппонента, унижают его оскорбительными выпадами, говорят пренебрежительным или презрительным тоном, насмешливо переглядываются со слушателями, одним словом, ведут себя как невоспитанные люди.

(11)Таким образом, поведение полемистов, безусловно, влияет на успех обсуждения, поэтому понимание особенностей манеры спорить, умение **на лету** уловить изменения, происходящие в поведении оппонентов, конечно, позволяет лучше ориентироваться в споре, наиболее точно выбирать вариант собственного поведения и определять тактику в споре.

(201 слово)

(По Л. Павловой)

2. Грамматическое задание.

1 вариант

Укажите номера предложений исходного текста (с 1-го по 8-е), в которых есть вводные слова.

Укажите номера предложений исходного текста (с 1-го по 8-е), в которых есть деепричастные обороты.

Укажите номер (-а) неполного (-ых) предложения (-ий) исходного текста.

Укажите номер предложения с глаголом в повелительном наклонении.

Выпишите из 1-го абзаца слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

2 вариант

Укажите номера предложений исходного текста (с 9-го по 11-е), в которых есть вводные слова.

Укажите номера предложений исходного текста (с 6-го по 11-е), в которых есть ряды однородных членов предложения.

Укажите номер (-а) предложения (-ий) исходного текста, в котором (-ых) есть причастный оборот.

Укажите номер сложного бессоюзного предложения, между частями которого ставится тире.

Выпишите из текста слово, образованное способом сложения слов.

Ответы

	1 вариант
	2, 3, 8
	6, 7

	2 вариант
1	9, 10, 11
2	10, 11

	7
	2
	по-разному

3	11
4	2
5	горе-спорщики

3. Подготовка к сочинению в формате ЕГЭ

Прочитайте исходный текст, напишите вступление к сочинению-рассуждению, сформулируйте проблему, обсуждаемую автором данного текста, и прокомментируйте её.

Работа с исходным текстом ПАМЯТКА

Как сформулировать проблему исходного текста?

Проблема – это сложный теоретический или практический вопрос, требующий решения, исследования.

Определяя проблему, вы должны задуматься над тем, **каким образом содержание текста касается вас, других людей, всего человечества**. Помните, что описанная в тексте конкретная ситуация, факты чьей-либо биографии и т.п. – это иллюстрация, частный случай, пример проявления какой-либо абстрактной идеи, рассматриваемой автором. **Поэтому формулируйте проблему так, чтобы она охватывала не только случай, рассмотренный в тексте, но и многие подобные ситуации.**

Способы формулировки проблемы, рассматриваемой в тексте.

Как правило, сформулировать проблему текста можно двумя основными способами:

1) **проблема чего**; этот способ подходит для случаев, когда проблема может быть сформулирована одним словом или словосочетанием:

Автор затрагивает проблему «отцов» и «детей»; В тексте поднимается проблема одиночества; Текст Ю.Лотмана заставил меня задуматься над сложной проблемой восприятия художественного текста;

2) **формулировка в виде вопроса** (проблема и есть вопрос, требующий решения) дает больше возможностей для случаев, когда кратко сформулировать проблему текста невозможно:

Возможно ли органичное сочетание в жизни человека «поэзии» и «прозы», духовного и материального начал? Этой сложной проблеме посвящен текст Юрия Нагибина.

Речевые клише. Формулируем проблему

Автор ставит (выдвигает, рассматривает, излагает, обсуждает, разрешает) ... проблему

Касается ... проблемы.

Уделяет внимание ... проблеме.

Над какой-л. проблемой думать, работать.

Какая-л. проблема возникает, встает, представляет интерес, заслуживает внимания, ждет решения

Автор затрагивает проблему...

Много места уделено проблеме...

Выбранная для разговора с читателем тема, на мой взгляд, очень злободневна.

Автор очень эмоционально отстаивает идею...

Автор привлекает общественное внимание к очень важной проблеме:...

О чем можно писать в комментарии?

Комментарии – рассуждения, пояснительные замечания по поводу чего-либо (Большой толковый словарь русского языка под ред. Д.Н. Ушакова)

Комментарий – 1. пояснение; 2. примечания; 3. толкование (Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: практический справочник)

Выделим ключевые слова в определении комментария: «рассуждение», «пояснение». Обратите внимание, что комментировать нужно ПРОБЛЕМУ, отраженную в тексте, а не просто текст и его темы и не просто проблему в отрыве от текста.

Насколько актуально то, о чем пишет автор текста? (Можно оценить степень актуальности поднимаемой проблемы и объяснить, в чем ее актуальность?)

Кому и в каких ситуациях приходится сталкиваться с подобной проблемой? (Кому адресован текст (узким специалистам или широкой публике, молодежи или людям среднего возраста, интеллектуалам или всем, кто интересуется этой проблемой)? Здесь хорошо бы отметить, на основании чего вы сделали такой вывод. Почему эта проблема им интересна?)

Если возможно, коротко расскажите о том, как эту проблему рассматривали другие авторы (или известные люди)

Знает ли выпускник о точке зрения, не совпадающей с позицией автора представленного текста?

Как автор текста подходит к решению этой проблемы? На каком жизненном/литературном материале строится текст? Типична ли ситуация, изображенная автором? На какие факты, детали автор обращает внимание? Почему? Какое это производит впечатление на читателя?

С каким настроением пишет автор? (грустная ирония, сарказм, печаль, грусть, радость и т. п.) Нужно указать, в чем это проявляется (желательно основываться на выборе писателем (или публицистом) конкретных слов, деталей).

Если есть слова в необычном словоупотреблении (метафоры, эпитеты), которые остановили ваше внимание, и вы понимаете, что именно благодаря их выбору автору удалось донести до читателя свою мысль, неплохо обратить на них внимание.

Что автор подчеркивает? Что из этого следует? К каким выводам он подводит читателя?

Удачно написанный комментарий позволяет человеку, не читавшему текст, понять, над какой проблемой размышлял его автор.

Приложение. Фрагменты работ

№1

Кто-то очень мудрый сказал: «Сколько людей, столько и мнений». Только вот выражаем мы эти мнения по-разному.

Автор в своём тексте раскрывает проблему этики в споре, являющуюся весьма актуальной в современном мире. (Евгения Р.)

№2

Жизнь каждого человека порой строится по законам джунглей, особенно в больших городах. Выживает тот, кто сильнее, умнее и образованнее других. Каждый день во всём мире между людьми возникают споры, а из-за этих споров порой и серьёзные проблемы, которые потом приходится решать правовым путём. Спор – это борьба противоположных точек зрения по тому или иному вопросу.

Текст Л.Павловой также посвящён теме спора между простыми людьми в разных жизненных ситуациях, когда каждый норовит отстоять свою позицию любыми способами. Таким образом, автор привлекает наше читательское внимание к проблеме человеческого общения, манеры поведения во время спора. (Дмитрий Б.)

Приложение 5

Вариант I – 1

Часть А.

А 1. В каком слове звуков и букв одинаковое количество?

- 1) рьяный
- 2) молчать
- 3) воюет
- 4) лень

А 2. В каком слове ударным является первый слог?

- 1) звонит
- 2) жалюзи
- 3) наискось
- 4) договор

А 3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О?

- 1) обл...чко, к...сание, сл...стёна
- 2) к...ндитер, погл...щать, обм...кнуть
- 3) фр...гмент, прил...жение, подб...дрить
- 4) пор...дить, недор...сль, п...ртьера

А 4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) отч...тать, д...станция, м...тодический
- 2) ин...циатива, посв...стеть, подн...мать
- 3) симпоз...ум, опр...сниться, ст...лить
- 4) уд...вительный, пр...тензия, отг...реть

А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Ё?

- 1) крыж...вник, ш...в, ещ...
- 2) сж...г, руч...нка, ч...лка
- 3) ч...рный, пощ...чина, стаж...р
- 4) зач...т, нож...м, ш...л

А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Ь?

- 1) шампин...он, смеят...ся, навзнич...
- 2) кулич..., суб...ект, бур...ян
- 3) назнач...те, медвеж...и, замуж...
- 4) с...езд, дренаж..., борет...ся

А 7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) о полынь..., ненавид...т, за счастье...
- 2) дыш...т, до времен..., по дорог...
- 3) по алле..., побре...т, в воздух...
- 4) о забвени..., обид...шь, в музе...

А 8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) (З/С) ра...чистить, ра...гадать, ра...вести
- 2) (Е/И) пр...градить, пр...поднять, пр...брежный
- 3) (Д/Т) по...тянуть, о...влекать, о...тень
- 4) (З/С) ра...пустить, ...брить, бе...стыдный

А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) переклеива...мый, рул...вой, кресл...це
- 2) завистл...вый, трещ...нка, бессмысл...ца
- 3) варень...це, балконч...к, переноч...вать
- 4) замет...в, тюль...вый, огурч...к

А 10. На месте каких цифр в предложении должны стоять НН?

Дед медле(1)о выудил из льня(2)ого мешочка кусок варё(3)ого мяса, облепле(4)ого крошками, и торжестве(5)о протянул его мне.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 1, 2, 4, 5
- 3) 1, 4, 5
- 4) 1, 3, 5

А 11. В каком предложении НЕ со словами пишется слитно?

- 1) На листьях сверкали капли (не)высохшей росы.
- 2) Ты (не)должен этого делать.
- 3) Говорил Пётр отнюдь (не)убедительно.
- 4) Самойлова заинтересовал (не)законченный учёными труд.

А 12. В каком предложении слова со скобками пишутся раздельно?

- 1) (В)виду недостатка времени я заканчиваю своё выступление.
- 2) (На)встречу машинам двигались толпы людей.
- 3) (В)следствие таких частых дождей появилось много белых грибов.
- 4) Он говорил очень тихо, (не)смотря в зал.

А 13. В каком предложении на месте пропуска (__) ставится тире?

- 1) Песчано-глинистая дорога __ что непроходимый лес.
- 2) Поле __ пустое, а мы все свои.
- 3) Жизнь человеческая __ как недолговечный костер.
- 4) Дела и мысли людей __ вот предметы моего внимания.

А 14. В каком предложении на месте пропуска (__) ставится запятая?

- 1) В окружении бесчисленных птиц мы пробирались вглубь __ и, сидя в лодке, слушали рассказы нашего проводника.
- 2) Дикие и даже страшные в своём величии горы выступали резко из тумана __ да вдали тянулась едва заметная белая струйка дым.

- 3) Когда спустились к пристани, уже синела над Волгой летняя ночь __ и уже много разноцветных огоньков было рассеяно по реке.
- 4) Лишь изредка олень пугливый через пробежит __ или коней табун игривый молчанье дола возмутит.

А 15. В каком предложении на месте пропуска (__) не ставится запятая?

- 1) Крепкий был человек Пуляев, и __ когда он вернулся на Урал, за ним тянулась блестящая слава миллионера.
- 2) Казалось, что дорога вела на небо, потому что __ сколько глаз мог разглядеть, она всё поднималась.
- 3) Капитан понимал, что __ если он сейчас не будет решительным, то впоследствии ничего уже не сделать.
- 4) Вечернее небо очистилось от туч __ в селе было тихо __ избы тёмны.

А 16. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

Музыка становится ярче(1) прозрачней(2) и слышу я(3) как отпускает сердце(4) и как в душе появляется надежда(5) давно покинувшая меня.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 3, 5
- 3) 1, 3, 4, 5
- 4) 1, 2, 3, 4, 5

А 17. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

А в обычные дни этот пышный подъезд осаждают убогие лица: прожектёры, искатели мест, и преклонный старик, и вдовица.

- 1) Сложное бессоюзное предложение, вторая часть поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится во второй части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

А 18. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- 1) повзрослеть
- 2) раздробленность
- 3) сокурсник
- 4) мечтательный

А 19. В каком предложении нет грамматических и речевых ошибок?

- 1) За столиком у стены, где висит изящное бра, сидит юная леди.
- 2) Входя в школу, у ребят открывается дорога к знаниям.
- 3) Мересьев был закоренелым героем.
- 4) Наступил двухтысячно пятый год.

А 20. В каком предложении нарушена синтаксическая норма?

- 1) Учёные преобразуют мир сообразно своим теориям.
- 2) В прошлом веке много внимания уделялось развитию садоводства.
- 3) Писатель тщательно изучил и рассказал об этом историческом периоде.
- 4) Есть немало произведений в мировой литературе о детстве автора.

Часть В.

(1) Есть много книг о «хороших манерах». (2) Эти книги объясняют, как держать себя в обществе, в гостях и дома, в театре, на работе, со старшими и младшими, как говорить, не оскорбляя слуха, и одеваться, не оскорбляя зрения окружающих. (3) Но люди, к сожалению, мало черпают из этих книг. (4) Происходит это, я думаю, потому, что в книгах о хороших манерах редко объясняется, зачем нужны хорошие манеры. (5) Кажется: иметь хорошие манеры фальшиво, скучно, ненужно. (6) Человек хорошими манерами и в самом деле может прикрыть дурные поступки.

(7) Да, хорошие манеры могут быть очень внешними, но в целом они созданы опытом множества поколений и знаменуют многовековое стремление людей быть лучше, жить удобнее и красивее. (8) В основе всех хороших манер лежит забота – забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали себя хорошо.

(По Д.С.Лихачёву)

В 1. Каковы стиль и тип речи текста?

- 1) художественный стиль, описание
- 2) научный стиль, описание
- 3) разговорный стиль, повествование
- 4) публицистический стиль, рассуждение

В 2. Какое словосочетание в 3 предложении имеет связь СОГЛАСОВАНИЕ?

В 3. Какой частью речи является слово ОКРУЖАЮЩИЕ в предложении 2?

В 4. В каких сложноподчинённых предложениях есть однородные придаточные?

В 5. Какие предложения являются простыми неосложнёнными?

Часть С

Напишите сочинение по исходному тексту или оформите свои мысли тезисно (1, 2, 3, 4).

1. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.
2. Прокомментируйте эту проблему.
3. Сформулируйте позицию автора.
4. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения (позицией) автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (2 аргумента).

Объем сочинения / письменной творческой работы – 100-150 слов.

Вариант I – 2

Часть А.

А 1. В каком слове звуков и букв одинаковое количество?

- 5) переломать
- 6) поём
- 7) верность
- 8) съёмка

А 2. В каком слове ударным является первый слог?

- 5) задолго
- 6) квартал
- 7) средства
- 8) эксперт

А 3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О?

- 1) предпол...гать, уб...вление, ф...нат
- 2) к...ндитер, ул...вить, скл...нение
- 3) од...леть, ур...внение, ул...вить
- 4) опл...тить, обр...мление, выск...чит

А 4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) конт...нгент, см...рение, разб...рать
- 2) накр...нённый, г...потеза, бл...стеть
- 3) расст...литься, вест...бюль, растр...пать
- 4) нагр...вание, д...корировать, нач...нать

А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Ё?

- 1) ноч...вка, ч...лка, ч...рствый
- 2) ш...лк, ш...у, плеч...м
- 3) приш...л, ш...мпол, прож...рливый
- 4) хорош..., точ...ный, труп...ба

А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Ъ?

- 1) невтерпёж..., задумаеш..., обез...яна
- 2) просыпает...ся, жеч...ся, из...ян
- 3) кар...ер, фальш..., съеш...те
- 4) под...ём, щёлоч..., горяч...

А 7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) о счастье..., на лазур..., завис...т

- 2) в недоумени..., в унынь..., вылеп...шь
- 3) се...шь, на батарее..., на молни...
- 4) об учени..., кле...шь, вид...т

А 8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 5) (Е/И) пр...школьный, пр...мудрый, пр...творить (дверь)
- 6) (З/С) бе...славный, ...гладить, ра...сыпать
- 7) (Д/Т) о...крыть, по...тащить, о...смотреть
- 8) (З/С) бе...брежный, и...тратить, и...сякнуть

А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) ореш...к, постро...вший, любим...ц
- 2) нахмур...в, лимонч...к, причудл...вый
- 3) лож...чка, каракул...вый, накопл...вает
- 4) плюш...вый, засушл...вый, вагонч...к

А 10. На месте каких цифр в предложении должны стоять НН?

Согнали со(1)ую вялость ледя(2)ой водой, пробежали по асфальтирова(3)ой дорожке мимо груже(4)ых вагонов – вот и в ветре(5)ый день веселее сделалось.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 3, 4, 5
- 4) 1, 3

А 11. В каком предложении НЕ со словами пишется слитно?

- 1) Я (не)обязан Вам отвечать!
- 2) Мы (не)останемся в этом доме.
- 3) На столе лежала (не)закрытая книга.
- 4) (Не)ржавеет на воздухе сталь.

А 12. В каком предложении слова со скобками пишутся раздельно?

- 1) (В)следствие недостатка сухих дров мы не смогли разжечь костёр.
- 2) Я хотел поговорить с Вами (на)счёт банковского вклада.
- 3) Идём (на)встречу солнцу и ветру.
- 4) Имей (в)виду: за свои решения ты будешь отвечать сам!

А 13. В каком предложении на месте пропуска (__) ставится тире?

- 1) Неспособность испытывать восторг __ признак посредственности.
- 2) Бедность __ не порок.
- 3) Каждый вздох __ как радости глоток.
- 4) Этот вопрос __ самый главный.

А 14. В каком предложении на месте пропуска (__) ставится запятая?

- 1) Ночью печально и широко шумело море __ и было холодно.
- 2) Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек __ и листья сыпались с них частым и печальным дождём.
- 3) Уже совсем рассвело __ и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату.
- 4) И вдруг ещё один жук отвалил от танцевавшего в воздухе роя __ и, оставляя за собой большой пышный хвост, пронёсся прямо к поляне.

А 15. В каком предложении на месте пропуска (__) не ставится запятая?

- 1) Противник сам для себя создает обстановку, в которой __ если мы без колебания будем решительны, он сам отдаст нам для разгрома свои главные силы.
- 2) На поворотах нарту бросало к берегам, и __ чтоб она не разбилась об острые камни, Алитет отталкивался ногами.
- 3) Газета пишет, что __ когда страна в прошлом месяце заявила об успешном проведении испытаний ракеты, способной достигнуть любого района земного шара, то все были ошеломлены.
- 4) До зари кричали хлопотливо в ближней роще чёрные грачи __ старый сад и тихую усадьбу оглашали стонами сычи.

А 16. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Чувство бесконечного отвращения(1) начинавшее давить(2) и мутить его сердце(3) ещё в то время(4) как он только шёл к старухе(5) достигло теперь решающего размера.

- 1) 1, 2, 3, 2, 5
- 2) 1, 2, 4
- 3) 1, 2, 3, 5
- 4) 1, 4, 5

А 17. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я был рождён для жизни мирной, для деревенской тишины: в глуши звучнее голос лирный, живее творческие сны.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает то, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

А 18. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- 1) подождать
- 2) Прибайкалье
- 3) строительный
- 4) невесело

А 19. В каком предложении нет грамматических и речевых ошибок?

- 1) Мелочную рыбу отдали кошке.
- 2) Он располагает сто шестьюдесятью пятью рублями.
- 3) Изящная газель пощипывала травку.
- 4) Окончив школу, перед каждым встаёт вопрос о выборе профессии.

А 20. В каком предложении нарушена синтаксическая норма?

- 1) В картине художника Глазунова «Портрет жены» обращает на себя внимание роскошный наряд женщины.
- 2) Мы успели на поезд благодаря высокой скорости такси.
- 3) Чтобы знать больше о чём-то, нужно искать и интересоваться специальной литературой.
- 4) Мы помним героическое прошлое Родины и гордимся им.

Часть В.

(1) Тысячи книг написаны во все века об искусстве ораторов и лекторов. (2) Не стоит здесь повторять всё, что известно об ораторском искусстве. (3) Скажу лишь одно, самое простое: чтобы выступление было интересным, выступающему самому должно быть интересно выступать. (4) Ему должно быть важно изложить свою точку зрения, убедить в ней, материал лекции должен быть для него самого привлекательным, в какой-то мере удивительным. (5) Выступающий сам должен быть заинтересован в предмете своего выступления и суметь передать это слушателям – заставить их почувствовать заинтересованность выступающего. (6) Только тогда будет его интересно слушать.

(7) И ещё: в выступлении не должно быть несколько равноправных мыслей, идей. (8) Во всяком выступлении должна быть одна доминирующая идея, мысль, которой подчиняются другие.

(По Д.С.Лихачёву)

В 1. Каковы стиль и тип речи текста?

- 5) публицистический стиль, рассуждение
- 6) художественный стиль, повествование
- 7) научный стиль, описание
- 8) разговорный стиль, описание

В 2. Какое словосочетание в 2 предложении имеет связь СОГЛАСОВАНИЕ?

В 3. Какой частью речи является слово ВЫСТУПАЮЩИЙ в предложении 3?

В 4. Какое предложение характеризуется как сложное с разными видами связи?

В 5. Какое предложение является простым неосложнённым?**Часть С****Напишите сочинение по исходному тексту или оформите свои мысли тезисно (1, 2, 3, 4).**

5. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.
6. Прокомментируйте эту проблему.
7. Сформулируйте позицию автора.
8. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения (позицией) автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (2 аргумента).

Объем сочинения / письменной творческой работы – 100-150 слов.**Ключи к тестам для 11 класса**

№ задания	Вариант I	
	I-1	I-2
A 1	1	4
A 2	3	3
A 3	4	2
A 4	2	1
A 5	3	1
A 6	1	3
A 7	3	4
A 8	4	2
A 9	2	2
A 10	3	4
A 11	1	3
A 12	4	4
A 13	4	1
A 14	2	2
A 15	3	3
A 16	2	4
A 17	4	1
A 18	3	2
A 19	1	3
A 20	3	3
B 1	4	1
B 2	из этих книг (эти книги)	об ораторском искусстве (ораторское искусство)
B 3	существительное	существительное
B 4	2, 8	3
B 5	1, 6	6

Критерии оценивания:

0 – 12 – «2»

13 – 18 – «3»

19 – 23 – «4»

24 – 25 – «5»