

**Демонстрационный вариант
оценочных (контрольно-измерительных) материалов для проведения
промежуточной аттестации
по предмету литература в 10 классе**

1. Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать представление о структуре, форме, уровне сложности, критерии оценивания контрольно-измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по литературе в 10 классе.

2. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации». Контрольные измерительные материалы (далее – КИМ) позволяют установить уровень освоения обучающимися образовательной программы по предмету по литературе за курс (часть курса) 10 класса. Работа проводится в форме сочинения.

3. Спецификация КИМов:

Цель промежуточной аттестации по литературе в 10 классе - объективная оценка качества знаний учащихся. В соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускников, зафиксированными в Федеральном компоненте государственного образовательного стандарта, промежуточная аттестация по литературе ориентирована на выявление умений воспринимать, анализировать и интерпретировать литературное произведение как художественное целое, сопоставлять различные произведения, опираясь на знание историко-литературного контекста, а также создавать развернутое письменное высказывание на литературную тему.

Объектами контроля по предмету являются те содержательные элементы знаний и умений, которые указаны в положениях Федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Назначение демонстрационного варианта работы для промежуточной аттестации заключается в том, чтобы дать возможность любому десятикласснику и широкой общественности составить представление об итоговом сочинении.

Итоговое сочинение, с одной стороны, носит надпредметный характер, то есть нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию. С другой стороны, оно является литературоцентричным, так как содержит требование построения аргументации с обязательной опорой на литературный материал.

Предложенные темы

1. Согласны ли Вы с высказыванием М. Пришвина «Есть чувства, восполняющие и затемняющие разум, и есть разум, охлаждающий движение чувств»? (**«Разум и чувство»**)
2. Как выбрать в сложную минуту между честью и бесчестьем? (**«Честь и бесчестье»**)
3. Как Вы понимаете высказывание «Победа. Поражение. Эти высокие слова лишены всякого смысла»? (**«Победа и поражение»**)
4. Если вчерашний друг стал врагом, значит, он никогда другом и не был...» (**«Дружба и вражда»**)
5. Может ли опытный человек ошибаться? (**«Опыт и ошибки»**)