

**к программе внеурочной деятельности,
утвержденной приказом директора школы №57/6 от 31.08.17**

Программа работы детского театрального кружка «Сказка»

Ожидаемый результат:

Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическая выразительность, навыки имитации).

Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, воображение).

Развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки)

Достижение следующих уровней:

	1 уровень (1-ый год занятий)	2 уровень (2-3-ий год занятий)	3 уровень (4-ый год занятий)
<i>Содержание сценария</i>	Работа по готовым авторским сценариям	Дополнение сценариев своими идеями	Сочинение сказок придумывание своих сценариев ,
<i>Посещение спектаклей</i>	Просмотр спектаклей, обмен впечатлениями	Анализ просмотренных сказок. Переходный этап	Анализ игры актёров, Использованных декораций, авторских находок и задумок
<i>Выход результата</i>	На уровне класса (классные мероприятия, классные часы)	На уровне школы (показ спектаклей для младших школьников)	На уровне взаимодействия с дошкольными детскими образовательными учреждениями
<i>Взаимодействие с родителями</i>	Родители как помощники (шьют костюмы, помогают делать декорации)	Переходный этап к следующему урвню	Родители как участники спектакля (артисты)
<i>Жанровое разнообразие</i>	Сказки разговорного жанра	Переходный Этап к следующему уровню	Музыкальные сказки Сказки с танцевальными постановками
<i>Кадровый потенциал</i>	Учитель (классный руководитель)	Переходный этап к следующему уровню	Привлечение к сотрудничеству учителя музыки , помощника в танцевальных постановках

Основные направления программы:

«Познавательная деятельность»

Предполагает чтение книг (русские народные сказки), посещение спектаклей, их последующий анализ. Сюда же включается раздел «Основы театральной культуры», который призван обеспечить условия для овладения школьниками элементарными знаниями о театральном искусстве. Ребенок получит ответы на вопросы: Что такое театр, театральное искусство; Какие представления бывают в театре; Кто такие актеры; Какие превращения происходят на сцене; Как вести себя в театре. Узнает о видах и жанрах театрального искусства.

«Музыкальное воспитание»

Дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

Театрально-игровая деятельность.

Направлена на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. *Содержит:* игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки сказок.

Художественно-речевая деятельность.

Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержит: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями).

Работа над спектаклем.

Включает в себя темы «Знакомство сказкой» (совместное чтение сказки и сценария к ней) обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов; создание декораций; дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать ; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми.