

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
протокол от 28.08.19 № 1



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

"Юный барабанщик"

Срок реализации образовательной программы: 2 года
Возраст детей на которых рассчитана программа: 11-17 лет

Автор программы:
Загваздина Надежда Владимировна
педагог дополнительного образования
МОУ СОШ №4

г. Приозерск
2019 г.

Паспорт программы

Направленность	Художественная
Вид программы	модифицированная
Уровень освоения	общекультурный (ознакомительный)
Цель программы	создание условий для развития и самореализации детей, проявляющих интерес к овладению профессией барабанщика, формирование духовно-богатой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить учащихся с государственной символикой РФ, историей барабана, устройством барабана, правилами безопасности труда; • научить основным правилам обращения с барабаном; • развить навык в правильной игре на барабане; • развивать мелкую моторику рук, музыкальный слух; • способствовать развитию творческого потенциала личности; • воспитывать чувство взаимопомощи, уважения друг к другу; • сформировать умения и навыки игры на барабане; • закрепить знания обращения и игры на инструменте; • совершенствовать умение сотрудничать в коллективе, создавая доброжелательную атмосферу.
Возраст учащихся	11 – 17 лет
Срок реализации	1 год
Ожидаемый результат	<p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - краткие сведения о государственной символике; - историю инструмента, пионерские символы и атрибуты; - устройство барабана; - основные правила обращения с барабаном; - основные правила игры на барабане; - историю кадетского движения в России; - основные сигналы и марши; - строевые команды барабанщиков; - что такое военный парад, торжественное построение. <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно держать барабанные палочки; - выполнять строевые команды; - исполнять марш «Старый барабанщик»; - исполнять основные сигналы и марши; - правильно выполнять строевые команды; - играть в движении; - выступать на торжественных мероприятиях и парадах.

	<p>Качества, которые могут быть развиты у детей в результате занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитость у детей умений взаимодействовать друг с другом. - Доброжелательные, уважительные отношения в коллективе. - Стабильность посещения учебных занятий в течение всего учебного года и желание детей и родителей далее продолжить занятия.
<p>Особенности реализации программы</p>	<p>Образовательный процесс отвечает следующим требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Носит развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков детей, творческих и специальных способностей, а также на реализацию их интересов в сфере данного творчества. - Он разнообразен по содержанию, формам и методам обучения, так как в нём предусмотрено развитие интеллектуальных и художественных, коммуникативных и эмоциональных и других способностей. - В основе образовательного процесса лежит игра. <p>Организация и содержание образовательного процесса строится на принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - добровольности, выражающейся в обеспечении детям возможности смены вида деятельности; - гуманизма, который проявляется в искренней заинтересованности педагогов к успехам, проблемам воспитанников, в признании индивидуальности каждого и в предъявлении разумной требовательности в образовательном процессе; - доступности и последовательности, отражающиеся в построении программного материала и организации образовательного процесса в целом, который осуществляется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и способностей учащихся; - детоцентризма, утверждающего природные интересы и потребности ребенка; - природосообразности и культуросообразности, обязывающие педагогов учитывать индивидуальные и природные задатки детей при выборе методов и средств обучения; - учёта культурных ценностей в определении содержания обучения.

Содержание

№	Наименование	Страница
1	Паспорт программы	2 - 3
2	Пояснительная записка	5 - 8
2.1	✓ Основание для разработки программы	5
2.2	✓ Актуальность программы	5 - 6
2.3	✓ Цель программы	6
2.4	✓ Задачи программы	6
2.5	✓ Возраст участников программы	6
2.6	✓ Сроки реализации программы	6
2.7	✓ Наполняемость объединений	6
2.8	✓ Продолжительность одного занятия, объем нагрузки в неделю	7
2.9	✓ Основные методы работы	7
2.10	✓ Основные формы организации деятельности детей	7
2.11	✓ Планируемые результаты программы	7 – 8
2.12	✓ Система оценки реализации программы и формы подведения итогов	8
3	Учебно-тематический план	9 – 10
4	Содержание программы	10 - 12
5	Учебно-методическое обеспечение программы	12
6	Учебно-материальная база объединения	12
7	Список литературы	12 - 13

Пояснительная записка

Основание для разработки программы

Дополнительная общеразвивающая программа "Юный барабанщик" художественной направленности разработана на основе: Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р), Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Дополнительная общеразвивающая программа "Юный барабанщик" художественной направленности составлена на основе модифицированной программы "Юный барабанщик», автор – Зудина Е.В. (утверждена педагогическим советом МБОУ СШ № 10 г. Павлово от 30.08.2017 г. Протокол № 1)

Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный барабанщик» имеет художественную направленность, так как занятия в объединении «Юный барабанщик» являются социальным институтом, который создаёт условия для социального и гражданского становления личности подростка.

Гражданское и патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан патриотического сознания, чувства Верности своему Отечеству, готовности выполнения гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины.

Данное направление является одним из приоритетных в Программе развития воспитательной компоненты в образовательных учреждениях. Стратегия развития воспитания до 2025 года предусматривает формирование у детей патриотизма, чувство гордости за свою Родину, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания, развитие у подрастающего поколения уважения к символам государства (герб, флаг, гимн Российской Федерации), к историческим символам и памятникам Отечества.

Творчество в объединении «Юный барабанщик» является условием развития ребёнка, его духовно-нравственного становления, подготовки к жизненному самоопределению. Это предоставляет ребёнку широкое поле общения.

Объединение «Юный барабанщик» - это уникальная возможность через общие интересы и увлечённость взрослого и ребенка организовать совместную деятельность, направленную на практический выход в деле освоения профессии.

Объединение «Юный барабанщик» - это школа сотрудничества, сотворчества, содействия. Успешен только тот, кто делится своим Успехом.

Деятельность детского объединения по данной специальности представляет собой пространство для освоения, применения своих знаний, умений и навыков, передачи их другим, достижения самоутверждения. У подростка формируются умения и навыки применения полученных знаний на практике, осуществляется подготовка к профессиональному самоопределению.

Идея развития личности через усвоение общечеловеческих ценностей на основе интереса, субъект – субъектных отношений участников объединения «Юный барабанщик», на принципах сотрудничества, сотворчества детей и взрослых во имя самореализации воспитанников – определяет актуальность программы.

Занятия по данной программе решают проблему организованного досуга и повышения социального статуса учащихся: подросток, посещая объединение «Юный барабанщик» в свободное время, знает, что он нужен, его ждут, ему рады, его судьба интересна не только педагогу, но и всему учреждению дополнительного образования.

Цель программы: создание условий для развития и самореализации детей, проявляющих интерес к овладению профессией барабанщика, формирование духовно-богатой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности.

Задачи программы:

- Познакомить учащихся с государственной символикой РФ, историей барабана, устройством барабана, правилами безопасности труда;
- научить основным правилам обращения с барабаном;
- развить навык в правильной игре на барабанае;
- развивать мелкую моторику рук, музыкальный слух;
- способствовать развитию творческого потенциала личности;
- воспитывать чувство взаимопомощи, уважения друг к другу;
- сформировать умения и навыки игры на барабанае;
- закрепить знания обращения и игры на инструменте;
- совершенствовать умение сотрудничать в коллективе, создавая

Возраст участников программы: программа рассчитана на учащихся в возрасте от 11 до 17 лет.

Сроки реализации программы: продолжительность обучения (1 год, 68 часов, по 2 часа в неделю).

Наполняемость объединения: от 10 до 15 человек.

Продолжительность одного занятия, объем нагрузки в неделю:
68 часов из расчета 2 раз в неделю по 45 минут.

Основные методы работы: наглядный, словесный, практический.

Каждый из трех основных методов применяется в сочетании с проблемностью, чтобы воспитание и обучение носили творческий, развивающий характер. Педагогические методы тесно взаимосвязаны между собой, взаимодополняют друг друга.

Основные формы организации деятельности детей: фронтальная, групповая, игровая, индивидуально-игровая, в парах, индивидуальная, практическая, концерты, парады, школьные мероприятия, школьные линейки.

Основные направления содержания деятельности:

Программа предполагает не только проведение академических занятий, но и использование активных, нестандартных форм работы через коллективно-творческую деятельность. В процессе усвоения материала дети вместе с педагогом идут от простого к сложному, через какое-то время возвращаются к тем же темам, но уже на другом уровне, с учетом приобретенного опыта и знаний, по мере взросления детского коллектива. Содержание программного материала отражает опыт и интересы автора программы. На занятиях используются различные методы и приемы обучения: наглядные, словесные, практические, игровые и планируются разные формы занятий: экскурсии, соревнования, тестирование, торжественные линейки, выступления. При изучении тем занятия планируются таким образом, что теоретический материал дается в начале занятия в форме рассказа или беседы. Объяснение теории и практических заданий сопровождается демонстрацией, педагог работает фронтально со всей группой. Во время практической части педагог выбирает методы и приемы с учетом индивидуальных особенностей детей, это могут быть групповые или индивидуальные формы.

Планируемые результаты программы

Должны знать:

- краткие сведения о государственной символике;
- историю инструмента, пионерские символы и атрибуты;
- устройство барабана;
- основные правила обращения с барабаном;
- основные правила игры на барабане.
- историю кадетского движения в России;
- основные сигналы и марши;
- строевые команды барабанщиков;
- что такое военный парад, торжественное построение.

Должны уметь:

- правильно держать барабанные палочки;
- выполнять строевые команды;
- исполнять марш «Старый барабанщик».
- исполнять основные сигналы и марши;
- правильно выполнять строевые команды;
- играть в движении;
- выступать на торжественных мероприятиях и парадах.

Качества, которые могут быть развиты у детей в результате занятий:

К общим прогнозируемым результатам мы относим в основном – воспитательные и состояние контингента:

- Развитость у детей умений взаимодействовать друг с другом.
- Доброжелательные, уважительные отношения в коллективе.
- Стабильность посещения учебных занятий в течение всего учебного года и желание детей и родителей далее продолжить занятия.

Система оценки реализации программы и формы подведения итогов:

Отслеживание вышеперечисленных результатов ведется следующим образом:

- Развитость умений взаимодействовать друг с другом – через систематическое наблюдение за работой детей при выполнении коллективных или групповых заданий в процессе обучения, коллективного анализа выполнения этих заданий;
- Отношения в коллективе отслеживаются путём наблюдения за поведением детей в разных ситуациях, анализа атмосферы, царящей на занятиях, и настроения детей при выполнении заданий, а также с помощью тестов, тренингов;
- Состояние контингента и посещаемость – через ведение журнала установленного образца и анализ систематичности посещаемости;
- Заинтересованность в продолжении занятий – через анкетирование детей и родителей в конце учебного года.

Способы отслеживания образовательных результатов освоения программы по предметам органично вплетаются в образовательный процесс и сочетаются с традиционными делами: открытыми учебными занятиями, творческими отчётами, концертными выступлениями. Мы убеждены, что все они мотивируют воспитанников к дальнейшим занятиям, данным творчеством, а также саморазвитию. Среди них систематическое наблюдение за продвижением воспитанников по образовательной программе, фиксация и анализ результатов образовательной деятельности, демонстрация результатов творческой деятельности детей на смотрах и специальных показах внутри своей группы, для воспитанников и родителей. Способность и желание учащихся предъявлять своё творчество является хорошим способом отслеживания их по образовательной программе и уровня её усвоения, анкетирование, тестирование учащихся и родителей и т.д.

Способы проверки ЗУН учащихся:

- промежуточная диагностика;
 - итоговая аттестация.
- Формы подведения итогов программы:**
- участие в школьных линейках, концертах, акциях;
 - защита творческих работ и проектов.

Учебно-тематический план

Тема	Количество часов			Формы проведения промежуточной аттестации
	Теория	Практика	Всего	
Вводное занятие	1		1	Наблюдение, зачет
Государственная символика РФ	0,5	0,5	1	Наблюдение, зачет
История инструмента, его появление в пионерской организации	0,5	0,5	1	Наблюдение, зачет
Устройство барабана	0,5	0,5	1	Наблюдение, зачет
Правила обращения с барабаном	0,5	0,5	1	Наблюдение, зачет
Правила игры на барабане	1	1	2	Наблюдение, зачет
Как барабанщик играет по нотам	0,5	0,5	1	Наблюдение, зачет
Как стоять и ходить барабанщику		7	7	Наблюдение, зачет
Пионерские сигналы и марши		7	7	Наблюдение, зачет
Пионерский марш «Старый барабанщик»		16	16	Наблюдение, зачет
Экскурсия		2	2	Наблюдение, зачет
История кадетского движения в России	1	1	2	Наблюдение, зачет
Игра в движении		10	10	Наблюдение, зачет
Строевые команды		14,5	14,5	Наблюдение, зачет
Итоговое занятие		2	2	Выступление группы барабанщиков
	4,5	63,5	68	

Содержание программы

Вводное занятие. Знакомство с работой объединения. Показ инструментов. Инструктаж по технике безопасности.

1. Государственная символика РФ. Беседа о государственной символике Р.Ф.: геральдика, государственный герб, флаг, гимн.

Практическое занятие: Зачет

2. История инструмента, его появление в пионерской организации.

Беседа об истории появления барабана в пионерской организации. Пионерские символы и атрибуты. Беседа о символах и атрибутах пионерской организации.

Практическое занятие: Зачет.

3. Устройство барабана. Рассказ об устройстве барабана.

Практическое занятие: Зачет.

4. Правила обращения с барабаном. Правила обращения с барабаном, обязанности барабанщика.

Практическое занятие: Зачет.

5. Правила игры на барабанах. Разминка для пальцев рук. Правильное положение рук и палочек. Одиночные удары. «Двойка», «Дробь», усиление и угасание ударов.

Практическое занятие: Зачет.

6. Как барабанщик играет по нотам

Понятие «Целые ноты», «Половинные ноты», «Четвертные», «Восьмые», «Шестнадцатые».

Практическое занятие: Зачет.

7. Как стоять и ходить барабанщику. Как стоять барабанщику. Как ходить барабанщику. Походное положение барабана. Команды: «Равняйся!», «Смирно!», «Смирно! Равнение на право!», «Вольно!», окончание игры на барабанах, движение с отмашкой, игра в движении.

Практическое занятие: Зачет.

8. Пионерские сигналы и марши

Разучивание маршей: «На линейку», «На сбор», «Походный», «Знаменный», «Кубинский», «Командора», «Пионерский», «Торжественная встреча», «Подъем», «Отбой», «Тревога», «Подъем и спуск флага».

Практические занятия. Индивидуальная работа. Групповые занятия. Зачет.

9. Пионерский марш «Старый барабанщик» Разучивание марша.
Практическое занятие: Индивидуальная работа. Зачет.

10. Экскурсия.

11. История кадетского движения в России.

История пионерского движения. Пионеры герои. Годы восстановления единой Всесоюзной пионерской организации. Пионерское движение в конце 80-х гг. История общественной организации «СПО» НО. Роль символов и атрибутов в детском объединении. Рассказ о символах и атрибутах детского объединения.

Практическое занятие: Зачет

12. Игра в движении

Практическое занятие: Игра в движении. Практическая работа.
Индивидуальная работа.

Групповая работа. Зачет.

13. Строевые команды. Разучивание команд: «Равняйся!», «Смирно!», «Смирно! Равнение направо!», «Вольно!», «Готовься!», походное положение барабана, окончание игры на барабане.

14. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация в виде творческого отчета.

Награждение лучших кружковцев.

Практические занятия. Зачеты.

Учебно-методическое обеспечение программы

Дидактическое обеспечение программы

1. Картотека музыкальных произведений
2. Электронное приложение.

Учебно-материальная база объединения

1. Школьный актовый зал
2. Инвентарь: барабаны - 8 шт, барабанные палочки - 16 шт.
3. Техническое оснащение: проектор; видео – диски; магнитофон; компьютер.

Список литературы

Нормативно-правовое обеспечение:

1. Конституция РФ.- М.: Юридическая литература, 2015
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

3. Концепция развития дополнительного образования детей утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р,
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Программа развития воспитательной компоненты, Письмо МО РФ от 13.05.2013 № ИР-352/09
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р
7. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Литература, используемая педагогом:

1. Думая вместе: творчество, энергия, свобода. - Орёл, 2007
2. Иващенко В.Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. Ростов н/Д: УЧИТЕЛЬ, 2007.-256 с.
3. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. -М., 2005
4. Программы дополнительного образования детей. Сборник программ «Центра детей и юношества». Часть 1
5. Программы дополнительного образования детей. Сборник авторских программ «Центра детей и юношества». Часть 2

Литература для учащихся:

1. Гайдар А.П. Судьба барабанщика: повесть/общ.ред., вступ.ст. и коммент.
2. Б.Камова.- Арзамас: Арз.тип., 2004.-203с.
3. Жизнь и творчество А.П.Гайдара. Материалы для выставки в школе и детской библиотеке. - М.:Детская литература, 2010.

